


INFORMATIONS IMPORTANTES

 Les projections ont lieu les **vendredis à 20h15 à la Grande Salle** de Belmont-sur-Lausanne

 Aucun billet ne sera vendu à l'entrée. Les séances du Ciné-Club sont réservées uniquement à nos membres âgés de plus de 16 ans, **exception faite de celle du 27 septembre 2024**


Cotisation annuelle


Abonnement individuel: Fr. 40.-


Abonnement 1+1*: Fr. 70.-


à verser par e-banking (utilisez le QR code) ou à
IBAN CH14 0076 7000 S558 7230 0
(Ciné-Club Belmont) ou sur place auprès du caissier
lors des premières séances



 *L'abonnement 1+1 permet au titulaire d'assister aux séances, accompagné d'une personne de son choix (+ de 16 ans).

 **Campagne de recrutement:** chaque membre actuel du CCB qui recrute un nouvel adhérent bénéficiera d'un rabais unique de Fr. 10.- sur son abonnement (individuel ou 1+1). S'adresser au caissier.

 Parking. Merci d'utiliser uniquement les places marquées en blanc derrière l'église ou les parkings du Blessoney ou de la route de la Léchire. Si vous téléphonez au président, une voiture viendra vous chercher au parking.

 Pour tout renseignement complémentaire n'hésitez pas à vous adresser à Marc Plocek, président du CCB, Chemin des Tilleuls 2A, 1032 Romanel-sur-Lausanne (tél.: **078 649 93 73**; e-mail : mppfilms@gmail.com).

Le mot du président

*Chères et chers membres,
Voyager est un luxe qui fait partie de mes valeurs. Je préfère offrir des souvenirs à mon garçon plutôt que du matériel. Le comité et moi-même vous offrons cette saison un voyage planétaire entre l'Europe, le Soudan et le Japon. Sans oublier un voyage historique dans les Grisons chez les Giacometti, suivi du film sur « Napoléon » réalisé par Ridley Scott. Nous verrons à la fin du mois de février 2025 le film oscarisé « Anatomie d'une Chute ». Pour la clôture de la saison, nous vous avons réservé un petit bijou qui s'appelle « Un P'tit Truc en Plus » qui va faire voyager nos émotions. Une magnifique saison que nous nous réjouissons de partager avec vous. Et merci à vous pour votre fidélité. Sans vous, le Ciné-Club n'existerait pas.*

Votre président : Marc Plocek

PROGRAMME 2024 - 2025

**L'histoire passionnante d'une famille des Grisons:
du val Bregaglia à un rayonnement artistique universel**

Vendredi 27 septembre 2024 à 20h15, soirée « portes ouvertes » :

**I Giacometti
de Susanna Fanzun**

**en présence d'un-e
invité-e surprise**

(détails au verso)



SÉANCE PUBLIQUE, ENTRÉE LIBRE, COLLECTE

27 septembre 2024

**I GIACOMETTI**

documentaire de Susanna Fanzun

Suisse – 2023 (102 min)

La réalisatrice grisonne est née dans une vallée voisine de celle des Giacometti. Elle se demande comment cette famille d'artistes a pu avoir un tel écho dans le monde de l'art. Ce documentaire passe des paysages de l'Engadine à la vie d'atelier à Paris et partage avec nous des esquisses, photos, lettres, entretiens, pour donner des éléments de réponse à cette question. C'est le portrait de toute une famille, talentueuse certes, mais qui n'échappe pas aux vicissitudes de son temps.

Un-e invité-e surprise sera présent-e pour nous parler du film.

8 novembre 2024

**NAPOLÉON**

de Ridley Scott, avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Rupert Everett, Tahar Rahim

GB/USA – 2023 (158 min)

L'ascension et la chute de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Ridley Scott retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie. Ridley Scott ne tient pas à la réalité historique du personnage, mais donne sa version (anglo-saxonne) du grand homme.

Un film épique, une réalisation époustouflante, des acteurs magnifiques. Un grand moment de cinéma à grand spectacle.

29 novembre 2024

**LA FIANCÉE DU POÈTE**

de et avec Yolande Moreau, avec Sergi Lopez, Grégory Gadebois, Estéban, William Sheller

France/Belgique – 2023 (103 min)

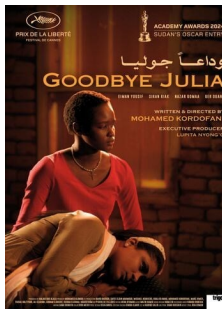
Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts tout en vivant de petits larcins. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide d'accueillir trois locataires : trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième, le poète, son grand amour de jeunesse.

Une comédie charmante, attachante et poétique, avec des portraits de personnages doux-amers. Subtilement bohème, mélancolique et espiègle.

**De retour:
le repas canadien !**

Cette séance du 29 novembre sera précédée au sous-sol à **18h30** d'un repas canadien. Merci de partager vos bons petits plats...!

31 janvier 2025

**GOODBYE JULIA**

de Mohamed Kordofani, avec Eiman Yousif, Siran Riak, Nazar Gomaa, Ger Duany, Louis Daniel Ding, Paulino Victor Bol

Egypte/Fr/All/Arab.S./Soudan/Suède – 2023 (120 min)

Mona et Akram, un couple aisé sans enfant, demeurent dans un beau quartier résidentiel de Khartoum. Ils n'auraient jamais dû entrer en contact avec Julia et Santino qui vivent dans une cabane d'un quartier pauvre avec leur fils Daniel. Un accident de voiture va en décider autrement...

Premier film soudanais à avoir figuré en sélection officielle à Cannes. Le scénario est diablement efficace et remet en cause un racisme systémique qui aboutira en 2011 à la partition du Soudan. Un conte moral, honnête et sensible qui aborde aussi la position de la femme dans cette société.

28 février 2025

**ANATOMIE D'UNE CHUTE**

de Justine Triet, avec Sandra Hüller, Samuel Theis, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz

France – 2023 (152 min)

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant Daniel, onze ans, vivent à la montagne, non loin de Grenoble. Un jour d'hiver, Samuel est retrouvé mort au pied de leur chalet. Suicide ou homicide ? Une enquête est ouverte, et Sandra est mise en examen malgré le doute. Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Palme d'Or à Cannes en 2023 (et Palme Dog pour le chien Snoop); Golden Globe et Oscar du meilleur scénario en 2024; six Césars; ce film cumule les récompenses. Un film policier et de procès habilement tourné par Justine Triet où les faits, les opinions, les sentiments sont pris en compte. Un nouveau réalisme social au cinéma.

28 mars 2025

**LE MAL N'EXISTE PAS**

de Ryūsuke Hamaguchi, avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ayaka Shibutani, Ryūji Kosaka

Japon – 2023 (106 min)

Takumi et sa fille de 8 ans Hana habitent en forêt et admirent les arbres et la nature dont ils connaissent et suivent les cycles. Un projet de construction d'un terrain de camping de luxe est présenté aux habitants du village, qui le rejettent car il présente des risques pour l'environnement. Hana disparaît mystérieusement...

Hamaguchi nous livre un conte cosmique et politique d'une rare émotion. Le mal est partout, insaisissable, mais par petites touches. Les situations simples ne le sont jamais autant qu'elles le paraissent...

2 mai 2025

**THE OLD OAK**

de Ken Loach, avec Dave Turner, Ebla Mari, Debbie Honeywood

GB/France/Belg. – 2023 (114 min)

Au nord-est du Royaume-Uni, dans une localité marquée par le chômage dû à la fermeture de la mine de charbon, l'arrivée de réfugiés syriens va diviser la population. Lorsque le bus qui transporte les quelques familles de réfugiés arrive, l'hostilité de certains habitants est palpable. La jeune Syrienne Yara, passionnée de photographie, prend des photos, ce qui énerve un homme qui agrippe son appareil. Celui-ci tombe et se casse...

Ken Loach, à 87 ans, possède une vitalité, une puissance émotionnelle et une humanité intactes. Un cinéma profond, humain, inspirant, indispensable.

6 juin 2025

**UN P'TIT TRUC EN PLUS**

de et avec Artus, avec Clovis Cornillac, Alice Belaïdi, Marc Riso

France – 2023 (99 min)

Paulo vit de petits larcins avec son père, surnommé « La Fraîse ». Pour échapper à la police, ils sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. C'est le début des ennuis et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais...

Il s'agit du premier long métrage réalisé et écrit par Artus. Une comédie attachante et originale qui évite la parodie et présente avec tendresse et espièglerie des personnages que l'on voit peu au cinéma.

À agender ➡

L'Assemblée Générale de votre Ciné-Club se tiendra à 20h15 et sera suivie de la projection. Ce programme tient lieu de convocation.