

# BELMONT INFO

Les fables d'Aubin Salagnon

**La femme pressée et la marchande des quatre saisons**

Elle est à la bourre, mal garée, dans l'attente de ses enfants sortant de l'école.

A côté d'elle, un petit marché s'installe: les couleurs jaillissent, les envies s'aiguissent; elle cherche désespérément un caddie, mais rencontre le sourire d'une marchande des quatre saisons:

«Prenez un panier d'osier, vous y placerez le fruit de vos tentations. Ensuite, goûtez-moi cette première fraise de la saison.»

La cliente n'a connu dans son enfance que les grands centres impersonnels et sans âme.

Aujourd'hui l'essence coûte cher et la cohue est épuisante.

«Vos fraises sont un délice! Mettez-m'en une livre dans un sachet plastique.»

«Gardons-les dans l'osier; vous me rapporterez le panier la prochaine fois.»

L'argent plastique n'est pas plus populaire, peu importe, sans monnaie on pourra payer plus tard.

La maman stressée n'est pas prête à boudier le supermarché.

Mais ce jour-là, elle aura découvert des plaisirs insoupçonnés.

Lorsqu'une banane, quittant l'étau, vint éclairer son visage.

Aubin Salagnon

Prochaine date de parution  
23 janvier 2025

Fenêtre sur... Garage de Belmont

N°35-2024

**A la rencontre de Victor Chardonnens et Thomas Gil, nouveaux gérants du Garage de Belmont**

Depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2024, Victor Chardonnens et Thomas Gil succèdent à MM. Baraladini et Leresche, figures incontournables du Garage de Belmont depuis 23 ans et qui ont pris leur retraite cet été. Rencontre.

**NG: Victor et Thomas, parlez-nous un peu de vous et de votre parcours personnel et professionnel**

**VC/TG:** Nous avons effectué tous les deux notre apprentissage au Garage de l'Etoile à Renens.

**VC:** J'ai effectué un raccordement, pour donner suite à la réussite de mon CFC de mécanicien en maintenance automobile. J'ai ensuite été engagé au Garage de Belmont le 18 novembre 2018 par MM. Leresche et Baraladini.

**TG:** J'ai travaillé chez Mazda une année et ensuite j'ai effectué pendant 2 ans mon service militaire. De 2021 à juin 2024, j'ai été engagé à la Confédération en qualité d'employé de commerce afin d'approfondir mes connaissances en comptabilité.

**NG: Depuis quand aviez-vous le projet d'ouvrir ou de reprendre un garage ensemble et comment êtes-vous arrivés à Belmont?**

**TG:** Victor étant employé au sein du Garage de Belmont depuis déjà 6 ans, la discussion s'est ouverte lorsque les deux anciens gérants ont souhaité prendre leur retraite. Nous sommes toujours restés amis bien que nous ne travaillions plus ensemble.

**NG: Quelles ont été les étapes de cette reprise? Quels sont les défis et enjeux également pour vous?**

**VC:** Thomas est venu d'abord découvrir le garage et a rencontré MM. Leresche et Baraladini. Des rencontres ont ensuite eu lieu avec nos fiduciaires respectives. Un protocole d'accord a été signé afin d'officialiser la reprise de la société. Thomas a trouvé un arrangement avec son employeur d'alors pour être présent deux fois par semaine au Garage de Belmont, afin que la passation puisse s'effectuer de manière progressive avec M. Leresche et la secrétaire du Garage.

Le 27 juin 2024, le rendez-vous chez le notaire a permis la cession des parts sociales ainsi que la mise à jour du registre du commerce.

**NG: Quelle est l'organisation du garage depuis que vous êtes aux commandes et présentez-nous votre équipe?**

**TG:** Nous sommes actuellement une équipe de 4 personnes. Victor et moi-même sommes associés et nous employons deux mécaniciens automobiles.

Victor est le responsable de l'atelier. Ses capacités de diagnostic et de mécanique générale permettent d'assurer l'entretien de tous véhicules. Il est également un soutien de nos deux employés, tout en leur laissant autonomie et responsabilités.

**VC:** Thomas s'occupe de la planification de la plupart des rendez-vous. Il tient à jour les différentes informations à transmettre aux clients sur les travaux des véhicules. Une grande partie de son travail consiste à toute la gestion administrative de la société.



Mais nous travaillons constamment ensemble, afin d'assurer toutes les tâches au quotidien et surtout d'avoir une bonne communication interne.

**NG: Vous êtes de la génération Z et avez donc grandi dans un environnement hyperconnecté, où les smartphones et les réseaux sociaux sont omniprésents. Cela a profondément bouleversé et modifié les comportements de consommation, mais aussi la manière d'interagir avec le monde qui vous entoure. Les enjeux de durabilité, climatique et écologique sont des priorités avec lesquelles vous avez grandi. Comment voyez-vous la transition «zéro carbone» qui est en marche? Et considérez-vous qu'il existe véritablement une voiture totalement neutre?**

**VC/TG:** Les économies d'énergie et de matières premières sont très importantes pour nous et nous pensons que c'est à ce niveau que nous pouvons faire une différence. Il nous paraît difficile de fabriquer une voiture ou tout autre objet sans émettre de gaz à effet de serre. A notre avis, les constructeurs proposent des produits qui suivent la tendance du marché mais leur marketing est très souvent à la limite du green washing.

**NG: Pour conclure, qu'est-ce que vous aimeriez dire aux habitant.e.s de Belmont?**

**VC/TG:** Vous êtes toutes et tous les bienvenus.es dans notre Garage mais la demande est forte et nous vous remercions d'ores et déjà de votre patience. Nous nous réjouissons de vous rencontrer.

Propos recueillis par Nathalie Greiner, Syndique

**Carte de visite**

**Prénom et Nom:** Victor Chardonnens

**Signe astrologique:** Taureau

**Profession:** Mécatronicien automobile CFC

**Trois mots pour vous décrire:** Meticuleux, joyeux et polyvalent

**La voiture idéale et/ou de vos rêves:** Jaguar E-Type

**Votre chanson du moment:** Rêve de Vangelis

**Votre livre du moment:** Le vol des cigognes

**Votre film du moment:** American made

**Carte de visite**

**Prénom et Nom:** Thomas Gil

**Signe astrologique:** Vierge

**Profession:** Mécanicien en maintenance de l'automobile CFC

**Trois mots pour vous décrire:** Serviable, curieux et polyvalent

**La voiture idéale et/ou de vos rêves:** BMW 318i

**Et si vous étiez un.e constructeur. trice automobile et / ou un inventeur. trice:** Mercedes Benz

**Votre chanson du moment:** Rory Gallagher I Fall Apart

**Votre livre du moment:** Naruto Manga

Ramassage du papier et du carton à nos trois Ecopoints: Mise en service de bennes compactantes

Comme vous les avez certainement déjà vues et expérimentées, de nouvelles bennes compactantes ont été installées à nos trois Ecopoints d'Arnier, du Signal et de la Léchire.

En chiffre, la masse de papier et de carton évacuée représente environ 160 tonnes par année.

Une augmentation importante des transports d'évacuation des anciennes bennes, remplis par les cartons jetés sans les avoir, au préalable, pliés ou écrasés, nous a incité à remplacer nos anciennes bennes à «grande ouverture», nécessitant pour les utilisatrices et utilisateurs de plier les cartons avant leur introduction.

Par ailleurs, le système de compactage se trouvant dans le fond de la benne permet d'optimiser au maximum l'espace de stockage et de récolter en une fois 5 tonnes de papier et de carton, en lieu et

place de 600 à 800 kg précédemment.

Il en résulte une importante diminution des coûts de transports - réduction estimée à 80%, passant de 250 à 50 transports d'évacuation par année - et ainsi de réduire l'empreinte carbone.

Pour le cas où la benne ne serait pas disponible lors de votre passage à votre Ecopoint habituel, nous vous remercions de ne pas laisser vos papiers et cartons au sol mais de vous rendre exceptionnellement à un autre Ecopoint.

Toute l'équipe de la voirie et des services extérieurs vous est d'ores et déjà reconnaissante de votre compréhension et de votre précieuse collaboration afin de maintenir propres nos Ecopoints.

**Pour toutes questions ou demandes, n'hésitez pas à nous contacter**  
au 021 721 17 21 / [dtsti@belmont.ch](mailto:dtsti@belmont.ch)



Direction des Travaux et Services industriels

Klassi'Kids Festival

Musique classique, créativité, joie, partage, jeu, famille et une large palette d'émotions étaient au rendez-vous pour la deuxième édition du Festival Klassi'Kids, qui s'est tenue du 15 au 17 novembre à la grande salle de Belmont.

Autour du motto «Laisse briller ta créativité!», artistes renommés de la région, professeurs de musique, partenaires et de nombreuses familles se sont réunis pendant trois jours pour faire vivre la musique classique et montrer qu'elle n'a pas d'âge.

Les parents se sont autant amusés que les enfants lors des huit ateliers créatifs et des quatre spectacles, ainsi qu'au café éphémère créé spécialement pour l'occasion. L'événement a ainsi accueilli plus de 1200 personnes sur trois jours, enregistrant une hausse de 20% par rapport à la première édition.

Le vendredi 15 novembre, dès 14h30, quatre ateliers se sont enchaînés: deux ateliers de ballet découverte pour les enfants de 2 à 3 ans et de 4 à 6 ans, animés par une professeure de l'école Beau Ballet, un atelier musical «Mini-Musiciens» et un atelier de comédie musicale animé par Arca Musica. Au total, nous avons enregistré 120 inscriptions pour ces ateliers.

Le samedi matin, le premier concert du festival, Mini Symphonie «Royaume de Sonaréa» par Arca Musica, a rassemblé plus de 150 enfants et parents. L'après-midi a continué avec un atelier de chant choral parent-enfant, un atelier d'exploration vocale pour les mamans et un atelier de dessin créatif inspiré par la musique de Vivaldi, «Les Quatre Saisons». Tous les ateliers ont affiché complet.

La journée s'est terminée par le spectacle de ballet «Éclat des étoiles», présenté par les élèves de l'école Beau Ballet.

Le dimanche 17 novembre, nous avons eu le plaisir d'accueillir le bébé-concert «Les Quatre Saisons de Confiture et Framboise». L'après-midi, 60 participants ont pris part à l'atelier de bien-être «Mon Moment Magique en Musique».

Le festival s'est clos dans la joie et la bonne humeur avec le spectacle «Les Chocottes - version intimiste» de Gaëtan, dans une salle comble.

En parallèle des activités artistiques, une café-téria éphémère a été créée pour favoriser la socialisation, la détente et le jeu. Elle proposait des produits faits maison ainsi qu'un coin jeu. De nombreuses familles ont profité de cet espace pour partager un goûter, un dîner, un petit-déjeuner ou simplement faire une pause entre les activités proposées.

Le festival s'est donc affirmé comme un événement à rayonnement régional attirant de nombreuses familles enthousiasmées par ce type de manifestation, venues également des districts alentours (Morges, Gros-de-Vaud et même Bulle).

Ce projet a été entièrement porté par une équipe de bénévoles qui ont mis cœur et âme dans sa réussite. La réalisation de ce festival a été possible grâce au soutien précieux de la Commune de Belmont, ainsi qu'à quelques partenaires partageant les mêmes valeurs et le désir de créer un monde meilleur pour nos enfants.

«On aimerait avoir ça deux fois par année», nous ont confié plusieurs parents.

«Pour nous, Klassi'Kids, c'est le highlight de l'année», témoigne une maman venue avec sa fille de 5 ans aux deux éditions.

«Cette deuxième édition, couronnée de succès, me fait simplement exclamer: Mission accomplie!»

Rebecca Agatha Antonescu, Directrice du Klassi'Kids Festival



La Municipalité de Belmont-sur-Lausanne, ainsi que ses collaboratrices et collaborateurs vous souhaitent de belles et joyeuses Fêtes de fin d'année et vous adressent leurs meilleurs vœux et chaleureuses pensées.

Que 2025 soit source de joie, de belles rencontres, de ciel bleu, de grands et petits bonheurs et vous permette surtout de donner du temps au temps, de prendre du bon temps au milieu du tourbillon du temps qui passe.

Carpe diem!

Françoise Sagan  
écrivaine et femme de lettres

« Mon passe-temps favori, c'est laisser passer le temps, avoir du temps, prendre son temps, perdre son temps, vivre à contretemps. »

Seules l'énergie et la passion de l'imprimeur ont été nécessaires à la réalisation de cette carte de vœux. Scannez le QR code et découvrez le procédé d'impression artisanal réalisé sur «Big Ben» de 1927.